

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2019

Korean / Coréen / Coreano A:
language and literature /
langue et littérature /
lengua y literatura

Higher level
Niveau supérieur
Nivel superior

Paper / Épreuve / Prueba 1

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

1. 텍스트 A 와 텍스트 B

두 텍스트 모두 냉장고에 관한 글이다. Text A 는 박근희 기자의 ‘10 년된 냉장고의 독백’으로 조선일보에서 발췌한 것이다. 냉장고 안의 썩어 가는 음식들 그리고 그것을 보고도 먹을 것이 없다고 하는 주인에 대해 의인화된 냉장고가 이야기한다. Text B 는 인간을 ‘살아 있는 냉장고’로 표현한 음식 나눔에 대한 수필이다.

- 절한 분석 내지 잘한 분석두 텍스트의 종류, 목적과 독자에 대한 이해와 설명
- 텍스트의 구성에서 볼 수 있는 주요 차이점의 설명
- 두 텍스트의 형식적 특징의 이해와 설명
- 두 텍스트의 언어 사용의 특징에 대한 이해와 설명
- 두 텍스트의 제목에 대한 이해
- Text A 에 사용된 이미지에 대한 인식과 설명
- 두 텍스트에 공통적으로 사용된 ‘냉장고’의 표현 방식에 대한 이해와 설명
- 두 텍스트의 주제에 대한 비교 설명

잘한 분석 내지 뛰어난 분석

- 두 텍스트의 형식적 특징과 그 효과에 대한 자세한 비교 대조 분석
- 두 텍스트의 언어 사용의 특징과 그 효과에 대한 자세한 비교 대조 분석
- 두 텍스트의 목적에 대한 구체적인 비교 대조 분석
- Text A 의 이미지 사용의 자세한 분석과 그 효과에 대한 설명
- 두 텍스트의 제목의 자세한 비교 대조 분석 (Text A 제목의 중의적 표현의 이해와 분석)
- Text A 의 냉장고의 의인화와 Text B 의 인간의 냉장고화의 의미와 그 효과에 대한 비교 대조 분석
- 두 텍스트의 글쓴이의 태도와 가치에 대한 깊이 있는 비교 대조 분석

2. 텍스트 C와 텍스트 D

Text C는 성차별이 여전한 초등학교 교과서에 대한 인터넷 기사글이다.

Text D는 '여자', '남자' 등의 주어의 사용의 역할과 그 영향에 관한 글이다.

- 적절한 분석 내지 잘한 분석 두 텍스트의 종류, 목적과 독자에 대한 이해와 설명
- 두 텍스트의 형식적 특징의 이해와 설명
- 두 텍스트의 언어 사용의 특징에 대한 이해와 설명
- 두 텍스트의 주제를 드러내는 방식에 대한 비교 설명
- Text C의 이미지 사용에 대한 설명
- 두 텍스트에 나타난 고정관념/편견에 대한 설명

잘한 분석 내지 뛰어난 분석

- 두 텍스트의 형식적 특징의 자세한 비교 대조 분석
 - 두 텍스트의 주제(편견과 성차별)를 드러내는 방식에 대한 자세한 비교 대조 분석
 - 두 텍스트의 언어 사용에 대한 자세한 설명과 그것이 어떻게 글쓴이의 목적을 이루는지에 대한 자세한 분석
 - 두 텍스트의 글쓴이의 태도와 가치에 대한 깊이 있는 비교 대조 분석
 - 고정관념과 편견이 두 텍스트에서 어떻게 비슷하게 또는 다르게 나타나는지에 대한 깊은 이해
-